

# **Beleidsplan Stichting De Nicolaas Concerten Wesepe**

Ds. E. Kreikenlaan 3A  
8124 AP Wesepe  
[www.denicolaasconcerten.nl](http://www.denicolaasconcerten.nl)  
[info@denicolaasconcerten.nl](mailto:info@denicolaasconcerten.nl)

29 augustus 2012

# Inhoud

Inhoud.....	2
Voorwoord.....	3
1 Ambitie.....	4
2 Locatie.....	4
3 Programmering.....	4
4 Financiën.....	4
4.1 Algemeen.....	4
4.2 (Start) subsidie.....	4
4.3 Vrienden van De Nicolaas Concerten.....	4
4.4 Sponsors van De Nicolaas Concerten.....	5
4.5 Toegangsgelden.....	5
4.6 Culturele Anbi.....	5
5 Samenwerking.....	5
5.1 De kleine podia Salland.....	5
5.2 Stichting Theaters Olst-Wijhe.....	5
6 PR- en marketingbeleid.....	6
7 Meerjarenplanning.....	6
8 Algemene gegevens.....	7
9 Bestuur.....	7

## Voorwoord

In het dorp Wesepe staat de middeleeuwse Nicolaaskerk die zich bij uitstek leent voor het geven van klassieke concerten. Daar is in het verleden niet of nauwelijks gebruik van gemaakt maar in het voorjaar van 2012 namen enkele Wesepenaren het initiatief om te peilen of het organiseren van klassieke concerten in Wesepe uitvoerbaar is. Met enkele andere enthousiastelingen werd de stichting 'De Nicolaas Concerten' opgericht. De stichting stelt zich ten doel om in Wesepe een podium op te richten voor de uitvoering van klassieke concerten op professioneel niveau. De stichting begint klein maar wil door het aanbieden van goede concerten en een goed financieel beleid het aanbod geleidelijk uitbreiden.

In de klassieke muziek is al jaren sprake van een bestendig karakter. Internationaal roemt men de kwaliteit en de omvang van het Nederlandse concertleven, zowel op kamermuziekgebied als van orkesten. Bezoekcijfers over de hele linie behoren bij de hoogste in de podiumkunsten. De moderne maatschappij is een ongeduldig en jachtig. De concurrentie van andere vormen van vrijetijdsbesteding is enorm gegroeid en nieuwe generaties kiezen niet automatisch ook voor de klassieke muziek. Nederland kent momenteel een sterke top van zowel componisten als uitvoerders. Tegelijkertijd dient zich continu nieuw talent aan. Anders dan in het buitenland levert dit in Nederland zelf echter niet automatisch een groot eigen publiek op. Ondanks de opkomst van interessante nieuwe festivals en podia, veelal op bijzondere locaties, moet de muziek het vandaag de dag dan ook hebben van vele malen een klein publiek. Met name bij nieuwe namen en initiatieven zit potentie voor de toekomst.

Stichting 'De Nicolaas Concerten' wil in dit hierboven geschetste landschap, als nieuwe kleine bijzondere locatie, graag een podium bieden aan jong talent en kleine ensembles waar de grote concertpodia geen plaats voor hebben.

Het voorliggende meerjarenbeleidsplan verschaft inzicht in het beleid dat de Stichting 'De Nicolaas Concerten' de komende jaren hoopt te gaan voeren. Het is bedoeld voor liefhebbers van en nieuwsgierigen naar klassieke muziek in Salland en voor sponsors, subsidiënten, en 'Vrienden van De Nicolaas Concerten'.

## **1 Ambitie**

Professioneel gespeelde klassieke muziek toegankelijk maken voor een zo breed mogelijk publiek in Wesepe en omstreken door het organiseren van concerten in de Nicolaaskerk te Wesepe en het bieden van een podium voor jonge, veelbelovende musici.

De stichting wil beginnen met vier à vijf concerten per jaar. Daarbij zal ze een goed evenwicht zoeken tussen beschikbare middelen en muziekaanbod. Alle inkomsten zullen worden aangewend voor het inhuren van de best mogelijk musici.

De ambitie is om 'De Nicolaas Concerten' een begrip te laten worden en veel liefhebbers van klassieke muziek te trekken. Daarnaast is het de bedoeling om de niet-liefhebbers van klassieke muziek een laagdrempelige mogelijkheid te bieden voor kennismaking met klassieke muziek.

## **2 Locatie**

De Nicolaaskerk of dorpskerk te Wesepe is een oud kerkje uit het jaar 1348.

De kerk is een eenbeukig, gotisch, rechthoekig gebouw. Schip en toren dateren uit de eerste helft van de veertiende eeuw. In de vijftiende eeuw werd de kerk uitgebreid met een nieuw vergroot koor en in de zeventiende eeuw werd de toren verhoogd.

Het goed onderhouden Holtgräve orgel is sinds 1894 de trots van de Nicolaaskerk. Oorspronkelijk werd het orgel in 1876 gebouwd voor de Doopsgezinde Gemeente te Deventer. Het orgel bevindt zich achter in de kerk en wordt vanaf de zijkant bespeeld.

## **3 Programmering**

Het doel is om een afwisselend programma aan te bieden waarin zowel ensembles, als solisten optreden, instrumentaal en/of vocaal.

Het programma zal, indien wenselijk, rekening houden met soortgelijke muziek aanbod in de buurt en zo mogelijk daarop afgestemd worden. De kosten voor musici die door ons gecontracteerd worden zijn conform het budget waarover we beschikken zonder dat dit afbreuk mag doen aan ons doel om muziek 'op niveau' te laten horen.

## **4 Financiën**

### **4.1 Algemeen**

De Stichting begint zonder financiële middelen. De stichting zal zich in de beginfase moeten richten op het verzamelen van gelden om onze doelstelling te kunnen realiseren.

### **4.2 (Start) subsidie**

De Stichting heeft een start subsidie van de Gemeente Olst Wijhe toegezegd gekregen. Verder zijn subsidies aangevraagd bij:

- RABO coöperatiefonds
- VSB
- Prins Bernhard Cultuurfonds

### **4.3 Vrienden van De Nicolaas Concerten**

Het is de bedoeling om een club van vrienden van De Nicolaas Concerten te werven. Deze dragen minimaal € 15,- per jaar bij. Zo verkrijgt de stichting een basis voor haar activiteiten. Deze vrienden kunnen particulieren maar ook (lokale) bedrijven zijn. Iedere vriend krijgt als tegenprestatie het jaarprogramma en de e-mail nieuwsbrief toegestuurd.

#### 4.4 Sponsors van De Nicolaas Concerten

Het is de bedoeling om enkele grotere sponsors te vinden die elk een concert sponsoren. We denken hierbij aan € 500,- per concert. Deze bedrijven worden op de website, het programma en de aankondigingen van het betreffende concert genoemd.

Inmiddels zijn al enkele sponsors bereid gevonden om diensten te leveren tegen gereduceerd tarief.

#### 4.5 Toegangsgelden

Voor deze kwalitatief hoogstaande concerten vragen we een toegangsbijdrage van € 10,-, tenzij een hogere of lagere toegangsprijs meer gepast is.

#### 4.6 Culturele Anbi

Om de 'Vrienden' van de Stichting en de grotere sponsors tegemoet te komen is de Stichting bij de belastingdienst aangemeld als Culturele Anbi. Als de belastingdienst de aanmelding accepteert dan betekent dit betekent dat het sponsorgeld en de giften aftrekbaar zijn voor de belastingen.

### 5 Samenwerking

#### 5.1 De kleine podia Salland

De Stichting 'De Nicolaas Concerten' heeft de samenwerking opgezocht met 'Kleine Podia Salland' (KPS). KPS is de overkoepelende naam voor een tiental kleinere podia in Salland veelal in de buitengebieden en een paar wat grotere podia in de dorpen van Salland. Kenmerkend voor de kleinere podia is het unieke theater en muziekaanbod, de intieme sfeer die gewaarborgd wordt en de veelal prachtige en bijzondere locaties waar de voorstellingen plaatsvinden, zoals bv. het oude lagere schoolgebouw op landgoed Frieswijk, onderaan de dijk bij de IJssel, een landgoed en een prachtige authentieke 14-eeuwse kerk.

Doordat de zaalcapaciteit veelal kleiner is dan bij de wat grotere theaters is de sfeer en ambiance bijzonder.

Qua samenwerking wordt de kennis en kunde van KPS onderling sterk gedeeld. Gemiddeld 2 tot 3 maal per jaar is er een vergadering waarin de samenwerking wordt besproken en verdiept.

Gezamenlijke activiteiten worden op touw gezet en de programmering wordt op elkaar afgestemd.

De aangesloten podia treden gezamenlijk naar buiten als Kleine Podia Salland met behoud van de identiteit van het podium zelf.

De KPS zelf is - binnen Overijssels verband –aangesloten bij OKTO; Overleg Kleine Theaters Overijssel.

De St. De Nicolaas Concerten heeft er bewust voor gekozen zich hierbij aan te sluiten om de voordelen van de samenwerking te kunnen benutten en om op een goede manier aangesloten te blijven bij hetgeen speelt op cultuur en muziekgebied in Overijssel.

#### 5.2 Stichting Theaters Olst-Wijhe

Met de Stichting Theaters Ost-Wijhe is er ook contact. – vanuit de Kleine Podia Salland – maar ook daarnaast. Uitgangspunt bij de samenwerking is dat het wiel niet opnieuw uitgevonden hoeft te worden. Wanneer er een mogelijkheid bestaat om op het gebied van materieel (muziekinstrumenten) een uitwisseling te laten plaatsvinden zal dit zeker gebeuren. Ook kennis en kunde zal gedeeld worden.

## **6 PR- en marketingbeleid**

De St. De Nicolaas Concerten is bezig met het ontwikkelen van een professionele website. Het programma aanbod, de achtergrond van de musici en vriendenwerving zullen onderwerpen zijn die hier terugkomen. Daarnaast zal er per programmaseizoen foldermateriaal ontwikkeld worden om zoveel mogelijk aandacht te verkrijgen voor de concerten. Ook zal er op online-gebied de nodige aandacht voor De Nicolaas Concerten gevraagd worden denk aan e-mailnieuwsbrief, facebook en linkedin.

Public Relations (gratis publiciteit) zal een belangrijke bijdrage moeten leveren aan de bekendheid van de concerten. De Stichting heeft hiervoor haar eigen perslijst en persrelaties. Daarnaast lift de Stichting mee op de PR vanuit de Kleine Podia Salland. Door dit wat grotere collectief zijn de wat grotere regionale dagbladen beter bereikbaar voor een kleine speler als De Nicolaas Concerten.

## **7 Meerjarenplanning**

De Stichting wil in de toekomst graag de beschikking hebben over een vleugel. Met de Protestantse Gemeente Wesepe, die in dezen hetzelfde doel nastreeft, zijn wij in overleg om dit te bereiken. Dat het om een meerjarenplan gaat hoeft geen nadere uitleg.

Wanneer het initiatief beantwoordt aan onze verwachtingen en de belangstelling voldoende is zal het aanbod van het aantal concerten in de toekomst uitgebreid worden naar zes concerten per seizoen, van september tot en met maart.

Een nevenactiviteit zou het organiseren van familieconcerten in de zomer kunnen worden. Bijvoorbeeld sprookjes en/of verhalen op muziek gezet zoals Peter en de Wolf van Prokofjev of Het carnaval der dieren van Saint- Saens.

Wij denken in de toekomst gemiddeld € 1500,- per concert nodig te hebben.

## 8 Algemene gegevens

Naam: Stichting "De Nicolaas Concerten"  
Adres: Ds. E. Kreikenlaan 3-a  
Plaats: 8124 AP WESEPE  
Oprichtingsdatum: 25 juni 2012  
Inschrijfnummer KvK: 55635717  
RSIN nummer: 851795924  
Bank: Rabobank  
Rekeningnummer: 1588.09.580  
E-mail adres: [info@denicolaasconcerten.nl](mailto:info@denicolaasconcerten.nl)  
Website: [www.denicolaasconcerten.nl](http://www.denicolaasconcerten.nl)

## 9 Bestuur

Elly Thijs – Van Heijningen	Voorzitter
Else Fleurke	Secretaris
Albert Albers	Penningmeester
Helga Bonsink	Bestuurslid – PR en fondsen
Gosse Jongstra	Bestuurslid – programmering en PR/website
Gerard Thijs	Bestuurslid - programmering